欽定石渠寶笈三編

延春閣藏七

高宗純皇帝御筆

再題獅子林十六景詩 一卷 辛丑

畫並蒂牡丹 一軸 辛丑

側理紙試書詩 一軸 辛丑

生春二十首 一卷 辛丑

生夏二十首 一卷 辛丑

生秋二十首 一卷 辛丑

生冬二十首 一卷 辛丑

臨倪瓚樹石 一册 辛丑

題鞶鑑圖詩 一卷 壬寅

仿倪瓚山水 一軸 癸卯

效仇遠十二辰體詠金川事解悶 一册 癸卯

用十二辰本字題四庫全書 一册 癸卯

濮議辯 一卷 癸卯

寫生　一冊　甲辰

五福五代堂記　一卷　甲辰

臨趙孟頫書畫　一冊　甲辰

臨倪瓚畫譜　一冊　甲辰

書大寶箴　一冊　甲辰

正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首　一卷　丙午

涿鹿行疊韻詩十首　一卷　丙午

題倦勤齋詩　一軸　丁未

題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞 一卷 丁未

書大寶箴 一卷 丁未

兩花室庭梅歌 一卷 丁未

臨王羲之五帖 一冊 丁未

題密勒塩山玉大禹治水圖 一卷 戊申

西湖圖 一卷 己酉

書晏嬰叔向論齊晉事 一卷 庚戌

詠漢長生無極瓦頭硯詩 一卷 辛亥

韻誌喜一卷 乙卯

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅清後路尅期會福康安進討詩以誌事二十韻一卷 乙卯

福康安和琳奏攻克黃爪寨賊巢詩以誌事一卷 乙卯

高宗純皇帝御筆再題獅子林十六景詩　一卷

本幅宣紙本縱八寸九分橫五尺三寸三分

御筆行書

再題獅子林十六景　獅子林獅子林今凡有三此中塞北彼江南分明前後悟文喜那更重詢彌勒龕　虹橋彎彎上下影成雙半似虹橋半月窗銅笛一聲隨處是新亭何必憶吳江　假山疊石爲峯擁假山亦看峭蒨亦孱顏設論真者如何是

我也疑𦤺於此間
納景堂春臺色色與形形瀟灑書堂愜性靈宜是久居味景趣而惟偶至片時停
清閟閣弆藏雖乏古書畫森列頗饒老柏松高閣依然是清閟淨名居士可容逢
藤架石橋宛轉俯冰池架上藤蘿枯葉披吐葉開花雖有待迅於駒隙者惟時
磴道丹梯隱現繞嶔嵜景以金閶此肖之擾訝高低都入畫可知粉本出天隨
古峯亭高峯上有虛亭古牆外烟村賽社燈幸

得逢年一日樂。同民此此亦覺相應　清淑齋○清溪

為鏡石為屏淑景當前印育亭雖是舞風弱柳遲

已放暎雪老梅馨。　小香幢小閣一間冠峯頂略

如元鎮供香幢無中乍與吳中合。日面何妨月面

雙。　探真書屋芸編緗几足相親。名語耽書是宿

因。學欲探真知者影。應思誰果踐真人。　延景樓

既深而曲復犂然。小小壺中別有天把筆明窗閒

檻影。試思此景若為延。　畫舫凝冰畫舫塢中收

莫問名因米及歐祇有煙波無盡意四時恒與作
乘浮　雲林石穿雲林號已同其古石室幽卿趁
此間真假即離都不着一時飛興到盤山　橫碧
軒溪水軒前凍尚凝一般碧色鏡光澄漫於虛實
間評度且喜雖風波不興　水門跨水為牆甓門
置誰何本自異重闉踏冰都可步而入何必扁舟
學問津　壬辰春曾仿吳中獅子林景於御園構
築因摹雲林圖本成卷並書所題前後八景詩於

後。癸巳乙未再題十六景之作亦附書之卷已盈
矣。兹復題十六景成什、錄為另卷裝潢。後有續題
仍如前卷附書之例。辛丑新正月中澣御筆鈐寳
二。乾隆

後幅董誥楷書。

御製題獅子林十六景用辛丑詩韻 癸卯

獅子林

一之為甚豈容三。得莫其風漸自南。欲問獅林結
趺者、是龕異也抑同龕

虹橋

波中虹影照、如蜺

圓月之中渡舫窗此是玉泉分得鏡漫疑列水及
胥江　假山閱年疊石似真山久假不歸漫胦顛
朱注分明閒真有讀書慎莫誤其間　納景堂設
詢春景作何形花有生機鳥有靈自舞能言誰所
使東皇化杼不曾停　清閟閣書閣得來凡幾歲
龍鱗對戶漸成松嘆他高士藏名蹟茲落人間或
偶逢　藤架詰曲石橋步過池夾橋為架有藤披
待看架上張紫錦轉眼春風三月時　磴道石磴

誉紆嶔且崎。偶然行飯步遵之。自爕懶躋登斯日。可有如斯侍從隨。　古峯亭。一峯高占諸峯上。頗有懸檐羊角燈。失笑若逢仇處士。迎頭應道不相應。　清淑齋。不藉當前展畫屏。有松謖謖竹亭亭。園人偏解會三友。種得盆梅映戶馨。　小香幢。無言調御廣長舌。峯豎嶺橫總梵幢。設以其中辨真幻。是為迷一更成雙。　探真書屋。書史從來不速覩。那知釋氏論緣因。既云真矣寧須探。莫作迷頭

認影人　延景樓韶光醞釀已闌然鏡裏山河壺
裏天恰是小樓解人意無言領得靜中延　畫舫
雖舫曾無書畫收未能精鑑及其歐凝冰久厭輕
開鑿意泛何妨此拍浮　雲林石室雲為林復石
為室誰合居之適彼間却我萬幾無暑暇興心那
可靜耽山　橫碧軒千林突兀淡煙凝冰渚軒前
一鏡澄漫惜其間碧光少昌昌韶意發將興　水
門無過跨水為門戶豈比嚴城及綺閣更弗鳴柳

籍通舫步兵入者即知津

御製題獅子林十六景 丙午

獅子林

初謂獅林始自倪誰知維則早拈題儕他不忘本師處者箇猶存方寸兮

虹橋

幼文畫有小飛虹一例横陳玉鏡中春月江南夏塞北今朝齊閲畫圖同

假山

燕石幾曾讓湖石壘成巖壁亦孱顔迂翁應是契真者何事居然疊假山

納景堂

春芳宸好未昌時舒疊生機已覺熙三歲光陰捻指頃納來景物

也如斯。

清閟閣

本來高士藏古處。古蹟今多高士藏。書畫姓名笑何定。吳中今閣早歸黃。

藤架

文園每值謝花時。一例初春花未甦。三月於斯看真箇。輸斯幻者每成詩。

磴道

假山屹嶋似天成。磴道險過乃就平。平則可欣險可畏。每於此處驗人情。

古峯亭

一峯之上孤亭據。近景遐觀占以全。有願亦惟天下共。於斯所樂不存焉。

清淑齋

向陽每喜憑窗坐。陽氣發生靜驗之。一缶古梅花

幾朶。曰淸曰淑會於斯　小香幢香幢維則用供

佛所惜其徒代以兵徽服夜深訪師處可憐摩頂

愧猶生　探真書屋從師六歲習芸編稔苒光陰

七十年真趣依然探未得偶憑綈几祇慭然　延

景樓書樓久矣額延景試問延來景幾多來去今

昏不可得一心究竟任於何　畫舫魚自由來未

放船底須擻㟼破冰堅禁之猶事偷閒鑿憑計猷

勤亦可憐　雲林石室湖石叢中欒精室偶來憩

坐可觀書雲林仍是伊人字數典依然欲溯初
橫碧軒碧為林亦復為水林未發枝水尚冰橫者
於軒兩未得幾先却每得於憑 水門甃壁跨溪
當圓滿舟行達尾復通源一籌欲勝吳中彼陸地
何曾有水門

御製題獅子林十六景 戊申

獅子林數典由來自
天目為圖讚貢各誇長中峯如海逮五世廣孝參
承愧弗遑 虹橋虹橋即是小飛虹徐賁為圖豈

與同春月布蓬是過兩就斯想像望雲空　假山

假山稱最惟湖石彼近金閶取不遠此則西山運來易玲瓏趣亦不相饒　納景堂未冶韶光趣莫窮豈閑草綠與花紅如詢所納爲何景塞北江南方寸中　清閟閣大家品裏號超羣屑鼎由來蹟亦紛六種仍教弃清閟雲林有識得無欣　藤架正月無花三月花初春頻詠李春餘因思世事原如此於得意中每致差　磴道直上寧如步嶽巖

削稜枯榦儘堪捫因而悟得為文理曲折中多至味存。

占峯亭疊石為山棲四柱坐來佳景俯臨供翻思欲問額楣者峯占亭乎亭占峯

清淑齋春物未昌清合矣春容欲動淑當之憑窗等度相應的兩字名齋稱此時

小香幢香幢自是枕家儀何事俛仰亦用之鄉華前言戲之耳令題全景那删其

探真書屋四庫全書浩淵海於何枕葄得蓮循重華十六字深味雖未得真亦近真

延

景樓四時之景此中延春則言春冠彼先騁望漫爊遲艷裔試看物意巳闌然　畫舫畫舫猶然收隖裏冰湖岸立望如空莫爊帆楫靜無用無用中藏用不窮　雲林石室崆窮石護三間室葢鬱雲生一帶林可識春雲寰艱致漫空雪豈異甘霖横碧軒溪上書軒俯岸横四藏新復與題名文房四事駭諸事形色何須致揣評　水門水門祇可進身行水上原來步更輕然則設防竟何事蕩平

王道會應精

御製題獅子林十六景 癸丑

獅子林

獅林本是金閶景數典元明訂始全春盎餘閒來一豫題詞皆眼又三年

虹橋

月漾橫橋截水中喻形或又謂之虹一從名象世間起似此覺言那可窮

假山

世事有真必有假真恒鮮矣假恒多沿流如是奚底止豈獨山哉奈若何

納景堂

春物由來本洽昌雅堪靜覲不須忙憑窗却欲問其趣堂納景乎

景納堂　清閟閣層閣臨溪閟且清每觀真蹟一
怡情江南塞北紛呈矣欲笑雲林未擅名　藤架
水裔橫橋步屧過架藤其上綴婆娑葉猶未吐花
真遠騁目虛懷杜句哦　磴道嶙巖有路亦堪升
曲棧稜迤疊幾層濟勝自强寧在此高年一顧不
攀登　占峯亭特立峯巔一益披峭寒颯景曉春
時暫憑迴顧孤亭語四季峯姿爾占宜　清淑齋
春景未酣清則是書齋向暖淑誠宜兩言漫擬尋

常額西苑分明

聖典垂　小香幢綴景園中無不有香幢略寫梵家

風設云佛合忘憂喜我則憂民未肯同　擬真書

屋四庫五車紛萬卷一言以蔽要探真齡齡佔畢

茲耄耋真尚未探愧每頻　延景樓樓窗景納四

時多春合言春值始和試看稜間度曦影刹那弗

住肯延俄　畫舫魚陟猶艱盼浪浮春遲半凍舫

仍收興來欲笑褰陽老畫裏將何作卧游　雲林

石寄室名數典自盤山。石態雲容相對閒。却似老
迂為首肯、雅宜號永住斯間、 橫碧軒池波碧尚
凍為阻。林碧亦遲春未昌、彷彿虛軒曰何礙、横之
義具兩應忘、 水門竇墻隔水可稱門、來往冰床
此溯源、今日却因生別解、合其顛倒鄭家言、
御製題獅子林十六景 丙辰 獅子林維則獅林始
創宗、不忘授受本中峯、即今御苑塞莊裏、笑我無
端又倣重、 虹橋徐為方冊俛長卷。俱有浮橋渡

浦中。想像遥因憶吳下。不孤一例幻稱虹。　假山

砌石為山號為假。三原一也一原三。既云假矣真何在。真假由來總覺談。　納景堂堂為實者景為虛。景以四時堂一廬。虛實之間問誰納。笑孤納者却誠予。　清閟閣倪晴閣中珍六種。其真其贋尚存疑。幼文未免心存忌。或許無名却是宜。　藤架

向恨無花今有花。芳英綴架任飛斜。架誠喜矣予增恨。露布望忓興轉差。　磴道假山亦自磴巖。

苗境險當百倍斯。陡念我軍擒逆首惜勞千里、一時馳、

古峯亭。嶮巇頂平四柱披。迴臨尋丈俯瞰宜。設無峯者亭誰占。寸木岑樓可喻斯。

清淑齋

淑冶·春光漸闌謝、清和節候始循還。週來盼撓心焦切。清淑片時憩取閒。

小香幢

香幢自是梵家法、梵漢相傳各有言、若謂吾心崇佛道、喇嘛著說正規存、

探真書屋、不少讀書今古人。其間誰果稱探真、既思真必有假對、去假猶為功半因、

延

景樓虛窗延景四時宜。千里捷章尚未披。更上一層樓望處。由來在彼在非茲。

畫舫

畫舫今年信可游。不須頻舉米和歐。往年春孟今年季。一例悠然同水流。

雲林石室

雲那為林石非室。幽人假藉正無妨。笑予勞着奚堪擬。一再安名盤與閶

橫碧軒

襟山帶水敞軒清。水態山姿上下明。借助微風相映處。活成一碧畫鋪橫。

水門

渡門向每用冰床。春暮欣茲可泛航。盼捷無聊吟七字。百篇

聊藉補爲長。款。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥

引首

御書。趣遜清閟鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶萬有同春

用筆在心。

太上皇帝之寶。師子林寶。

鑒藏寶薑寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫並蒂牡丹　一軸

本幅紙本縱三尺八分橫一尺六寸二分

御筆設色畫瓶一並蒂牡丹一枝並題

一枝頭上開雙朶分蒂連芳各門妍肖面各猜類相妬本同根也詎其然　芙渠多矣詠雙頭屈指鼠姑鮮句詶却獨東坡更餽三株秪合在三洲　君子奚當隱逸否居然富貴號真宜設更姊妹儆名氏宜主身傍合德隨　瓊華當日紀春明開

說移根自洛京三月瑞呈廣寒殿依稀得句膺懷

英辛丑清和月設色再題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

玉池

御書絢芳聯珏鈐寶一

古稀天子之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。含豪逸然。摛藻為春。涉筆偶值幾閒。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆側理紙試書詩一軸

本幅側理紙本縱三尺九寸橫二尺二寸

御筆行書

丁丑秋獲側理紙詡為創見祇兩幅既而懋勤檢庫物五番原以弃之夙一再吟詠試墨卿兼喻鑒人失清目。邇年傚為命浙匠始猶難之近則與海苔漁網弗讓古。用實不竭勝越竹鏡箋滑潤玉版脆此獨精堅更渾朴譬之漢庭固多材相如輩彩

汲黯獨慨思何求而弗獲於人艱哉益增慼　浙

省製側理紙成試書因得句辛丑長至之月中澣

御筆鈐寶二乾卦圓璽

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生春二十首 一卷

本幅畫雲蠟牋本縱八寸一分橫六尺七寸三分

御筆行書生春詩二十首用元微之韻詩見續編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書隸通欽簽鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。清吟寄邇

思人情為田

太上皇帝之寶。淳化軒寶

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生夏二十首 一卷

本幅畫雲蠟牋本縱八寸一分橫六尺八寸三分

御筆行書生夏二十首。仍用元微之生春詩韻。詩見續編

辛丑嘉平月。御筆。鈐寶三。三希堂

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書解阜調絃。鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶　猶虛朗鑑

寓意于物

太上皇帝之寶　淳化軒寶

鑑藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生秋二十首一卷

本幅畫雲蠟牋本縱八寸一分橫六尺八寸三分

御筆行書生秋二十首用元微之生春詩韻詩見清餘

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書籟諧氣爽鈐寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。用筆在心。

萬有同春。

太上皇帝之寶。淳化軒寶。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆生冬二十首一卷

本幅畫雲蠟牋本縱八寸一分横六尺八寸四分

御筆行書生冬二十首仍用元微之生春詩韻詩見精編

辛丑嘉平月御筆鈐寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書律況年長鈐寶一乾隆宸翰

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

八徵耄念之寶

成性存存

墨雲

太上皇帝之寶

淳化軒寶

鑒藏寶璽

寶笈三編

石渠寶笈

所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚樹石　一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅。皆縱七寸。橫六寸

御筆墨畫一二幅樹三四幅石。每幅摘錄倪瓚畫譜

二樹務若戈戟。大者為將。小者為佐　梓葉。

柳條。一幅　寫松最難士氣。必須約略而成　二幅

二石專用披麻。略涉古法。三幅　點綴直須看石

皴陰暗處。

辛丑嘉平。雪牕快臨倪雲林數幀。並摘錄其語　四幅

前副葉

御書畧存逸趣

後副葉臣工恭跋

仰惟

皇上天縱多能拈毫抒藻一以造化為師自然神妙脱去凡徑有與倪瓚適相印者按倪瓚於元四大家中平淡天真最為超逸

内府所藏畫譜一冊隨意點染各極意趣尤瓚

生平得意之作。

幾餘清暇每供

鑒賞俯賜臨撫者。不啻再四。即

時巡停蹕亦必攜之行笈藉展天倪此冊四幀雖畧

仿倪迂。而一樹一石。各含神趣渾然蒼秀之

氣溢於毫素町畦之外。則如化工賦物妙極

天然又非臨摹之所能比擬萬一者臣等日侍

禁廷。快瞻

寶繪不勝欣喜欽服之私而以蟲管識言得綴名幀

末尤榮幸無既云爾 臣梁國治 臣董誥拜手

稽首恭跋鈐印二 臣治

冊內分鈐

寶璽化德朗潤日監在茲乾隆宸翰樂壽堂 重四 叢雲

含英咀華會心不遠德充符化工四氣為全施發

暇怡情

古稀天子 重四 猶日孜孜

古稀天子之寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅描金牋本縱一尺二分橫一尺四寸八分

御筆行書

子安為序令狐跋遂使鑑鞶永禩傳排字巧成雙韻叶鉤枝旋看八花妍盤中陳郡創斯意機工蘇媛可並肩不與世間留姓氏緑鸞輸作有名僊

壬寅新正月中澣御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

後幅青綠古銅色畫鼙鑑圖楷書

清月曉河澄雪皎波（花上八字）清光耀日菱芳照室（枚間八字）篇章隱約雅合雍熙鉛華著飾盡瘁妍孅旋軀合配懿德章施宣光炳耀列象標奇先人後巳閒禮崇詩懸堂象設啓匣光馳傳芳遠古照引毫釐堅惟瑩澈跡異璘緇連星引月灤振芳垂妍齊錦繡色配漣猗虔思

早暮守謹閟閑圖虛配道象因齊儀烟凝綴
玉影表芳枝捐瑕滌怪釋怨忘疵蓮芳表質
日素疑姿編辭行義質動形隨前瞻後戒雪
拂雲披聯翩動鵲暎掩辭蝎蟬輕約鬟柳翠
分眉全斯節志散爾蓴畢鮮含翠羽影透輕
池源分派引地等天規延年益壽代變時移
筌簡等義繪絲分詞輪上一百七十六字內重十六字以上三則

俱銘語盤鑑圖圖內標題花上八字枝間八字環旋

讀之四字為句遞相為韻（圖右旁注）右聲韋屈糾結
為八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當
就支脂字韻右旋讀之自詞字起至篇字止
當就先仙字韻（圖左旁注）聲韋鑑圖序　上元二載
歲次乙亥十有一月庚午朔七日丙子予薪
之交趾旅次南海有好事者以轉輪鉤枝八
花鑑銘示予云當今之才婦人作也覩其藻
麗反覆文字縈迴句讀曲屈韻諧高雅有陳

規起諷之意可以作鑑前烈輝映將來者也
昔孔詩十興不遺衛姜江篇擬古無隅班媛
蓋以起俊穎拔同符君子者矣嗚呼何勒非
戒何述非才風律尚存士女何算聊撫鏡以
長想遂援筆而作序太原王勃撰　跋元和
十三載二月八日予為中書舍人翰林學士
夜直禁中奏進旨檢事因開前庫東閣於架
上閱古今撰集凡數百家偶於王勃集中卷

未獲此鑑圖并序愛玩久之翌日遂自摸寫
貯於箱篋寳歴二年乃命隨軍潘元敏繪於
縑素傳諸好事者太原令狐楚記
右唐人輩鑑圖銘旋文諧韻巧擅化工而辭
寓陳規非誇藻麗且復自隱姓氏尤徵德優
於才今仰荷
天題重加繪寫俾得輝映藝林實爲斯圖厚幸云臣
董誥奉

敕啟書。恭識、鈐印二巨誥

引首

御書。循文鑑德、

卷内分鈐

寶璽

古稀天子之寶。含英咀華。涵養用敬。天地為師。筆花

春雨。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。忘機心字

曠。即事多所欣。虛受人。至味寓澹泊。與民用勤化

工四氣為全施。保泰。進德修業

鑒藏寶笈寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿倪瓚山水一軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺四寸

御筆水墨畫茅亭樹石遠岫烟雲並書題閟是樓詩

川世區區祇世川士衡賦語未括全不如閟是閟

如是弗計故新聽自然　倣倪瓚大意於閟是樓

即以題樓句書之癸卯新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶一璽意在筆先烟雲無盡藏寫意真可人

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆放仇遠十二辰體詠金川事解悶
一册
本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸横六寸
御筆行書放仇遠十二辰體詠金川事解悶并序詩序
並見御集
乙未孟夏月御製癸卯新正再書鈐寶二
古希天子
猶日孜孜
鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用十二辰本字題四庫全書一冊

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸橫[illegible]

御筆行書用十二辰本字題四庫全書并序詩見[illegible]

乙未孟夏月御製癸卯新正月再書鈐寶三

古希天子猶日孜孜几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅宋牋本。縱九寸二分。橫二尺八寸。

御筆行草書。

濮議辨。濮議。司馬光等以濮安懿王宜稱皇伯。而歐陽脩引禮云。為人後者為其父母報。則是雖出繼而其本生猶稱父母也。光與脩皆號正人。而持論各不相下。迄未能折衷一是。蓋嘗論之。本生父母。天性之親也。子雖為人後。聖人著之禮經曰

為人後者爲其父母報。報者降服齊衰期也。蓋服
可降。父母之名不可改。所以明示天下爲萬世法
也。且人臣出繼爲人後者。世所嘗有。皆得推恩封
其本生父母。不改稱伯叔。禮也。天子以孝教天下。
而因出繼稱所生父爲伯叔。是以帝王爲重。而以
父母爲輕。可乎。舜竊負而逃。雖孟子强爲之辭。然
實有以見父母重於帝王也。明興獻王之議。張璁
桂萼等阿諛逢迎。力請去本生之號。至稱爲皇考

追謚帝號入廟。苟以竊一時之利祿。而不顧其君
貽天下萬世之訾議。其亦可謂最無忌憚之小人
者矣。予以爲爲帝王者。苟不遵君道以致見棄於
天。自無有無嗣旁支入繼之事。苟有其事。則必其身
或其祖考有得罪於
天之事。即所謂國家將亡。必有妖孽而已。然設萬一
有其事。何不稱所生曰皇帝本生父。歿則稱本生
考。立廟於所封之國。無國則於其邸第。爲不祧之

廟祀以天子之禮亦合父爲士子爲大夫葬以士
祭以大夫之義則尊親之誼交盡而於公義私恩
兩無遺憾何昔之議禮者未見及此而紛紛聚訟
爲耶予因感司馬光歐陽脩濮議之事以局外而
觀局中爲之權衡斟酌期合夫天理人情之正因
著濮議辯爲萬世旁支承統者有所折衷俾不致
貿如司馬歐陽互爲水火耶如張璁桂萼爲夤緣
捷徑而慫帰於戒爲君者平時敬

天峻民不致見棄於
天嗚呼可不慎哉癸卯暮春上澣御筆鈐寶三几席
有餘香
古稀天子之寶猶日孜孜
引首
御書羲準天經鈐寶一
古希天子
卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶萬有同春

用筆在心畫雲追琢其章

太上皇帝之寶圓明園寶墨雲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生　一冊

本幅宣紙本，摺裝四幅，皆縱四寸二分，橫一尺一寸二分。

御筆水墨畫，下鵝陣二、鴨群三、蘆雁四、溪魚分題行書。

古木寒鴉，蕭瑟中仍饒生趣。一幅 徜徉自得之致，以無意取之。二幅 以篆籀法運之，獨多峭勁意。三幅 天機隨遇，畫禪上乘，如是如是。如是甲辰仲夏日山莊御筆。

四
幅。

冊內分鈐

寶璽

古稀天子。猶日孜孜。妙意寫清快。寫生數暇怡情。會心不逮。德充符。乾隆宸翰。

古稀天子。重三

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。靜宜園。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆五福五代堂記一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸橫二尺七寸四分

御筆行書五福五代堂記

記見情境

甲辰孟冬月朔再書鈐寶二

古稀天子之寶　猶日孜孜

引首

御書協時行慶鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶、游六藝圃、

鑒藏寶璽、寶笈三編、石渠寶笈所藏、

高宗純皇帝御臨趙孟頫書畫 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱六寸。橫六寸。

前七幅右方。

御筆仿趙孟頫水墨畫。一蘭。二古木。三竹。四荷。五蘭。六竹。七古木。

左方

御筆仿趙孟頫行書。

綠葉映朝旭。俗塵無地來。子昂一幅。佇看春痕逺。疎枝聚翠雲。子昂二幅。帶雨翠欲滴。數竿唯

此枝子昂三幅竹深留客處荷淨納涼時子昂四幅風月四時足可人相對閒子昂五幅粉篠初鄭後精神便不凡子昂六幅屋幽自成態豈同桃李顏子昂七幅末幅

御識

内府趙鷗波書畫冊筆意閒逸得味外味幾閒展經臨撫覺生趣取之無盡小春晴窗數暇披一證之真不厭百回讀也甲辰初冬月之上澣御筆

前副葉

御筆生趣悠然

冊內分鈐

寶璽朝日輝愛竹學心虛寫生寫心萬有同春中和

乾隆宸翰用筆在心落花滿地皆文章見天心妙

意寫清快幾暇臨池寓意于物衆花勝處松千尺

古希天子重六八徵耄念之寶重七頤和軒重六

古稀天子之寶猶日孜孜水月兩澂明乾隆

五福五代堂古稀天子寶

璽藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓚畫譜 一冊

本幅蚕粟箋本摺裝四幅皆縱八寸六分橫八寸四分

御筆墨畫一幅樹二三幅石四幅樹分題行書

不規規於向背疎密乃真能以造化為師 一幅 戕戕千仞之勢飛舞如卷几研間 二幅 磊砢中具有靈氣恍到田盤也 三幅 精神當在循蜚疏仡之前甲辰小陽月御臨倪迂四頁御筆 四幅

前副葉

御書。清閟一斑。

冊内分鈐

寶璽

古希天子。三字重

壽。二字重八徵耄念之寶。四字重妙意寫清快。即事多所欣。寫意于物。衆花勝處松千尺。大塊假我以文章。筆花春雨。齊物。

古稀天子。猶日孜孜。

五福五代堂古稀天子寶、八徵耄念之寶、

太上皇帝之寶、圓明園寶

鑑藏寶璽、寶笈三編、石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴一冊

本幅金粟牋本揩裝四幅皆縱九寸一分橫二尺八寸四分

御筆楷書大寶箴 文見繪錦 並識

丁酉歲校之舊唐書自見作自具自露作自生與上下叶韻遂改正書之而向所書屏幅卷冊各種不得不存其舊訂訛在後弗相妨也甲辰冬御筆

鈐寶三扇以淳風

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首

一卷

本幅雲龍牋本。縱一尺九分。橫一丈四尺七分。

御筆行書。並識

正定隆興寺禮大佛 丙寅 正定隆興寺疊舊作韻 庚午 正定隆興寺再疊舊作韻 辛巳 正定隆興寺三疊舊作韻 辛丑 正定隆興寺四疊舊作韻 丙午 詩

見續編

自辛丑落成來此又閱五年兹以清涼迴蹕重禮
大佛復疊前韻創成九言一章非欲因難見巧亦
寓熟於生耳幾暇彙書五章弆行館乾隆丙午暮
春中澣御筆

後幅

真定隆興寺五疊舊作韻 詩見續編
乾隆壬子孟夏月上澣五臺迴蹕駐此復書御筆

御書五韞同春

引首

卷內分鈐

寶璽

古希天子

五福五代堂古稀天子寶一重八徵耄念之寶二重見天

心涵養用敬寫心吟詠春風裏游六藝圖筆花春

雨寓意于物落花滿地皆文章保泰陶冶賴詩篇

中和。追琢其章。垂露。烟雲舒卷。齊物。大塊假我以
文章。扇以淳風。成性存存。用筆在心。含味經籍
古稀天子之寶。猶日孜孜。學繞千古。繪月有色。水有
聲。萬有同春。即事多所欣。自彊不息
鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涿鹿行疊韻詩十首

本幅雲龍牋本縱一尺八分橫一丈一尺二寸五分

御筆行書並識

涿鹿行乙亥 涿鹿行疊去歲韻丙子 涿鹿行再疊前韻丁丑 涿鹿行三疊前韻辛巳 涿鹿行四疊前韻壬午 涿鹿行五疊前韻乙酉 涿鹿行六疊前韻丁亥 涿鹿行七疊前韻庚子 涿鹿行八疊前韻辛

丑

涿鹿行九疊前韻甲辰詩

俱見精編

自乙亥過涿州作涿鹿行長歌嗣每經此地必疊前韻至甲辰春三十年中凡九疊十首已全故西巡迴蹕行館清暇彙錄之繼今有作不重賡矣

乾隆丙午暮春下澣御筆

引首

御書省方宣什

卷内分鈐

寶璽

讀書依竹靜。學鏡千古。寓意于物。用筆在心。烟雲舒卷。見天心。含味經籍。靜中觀造化。化工四氣為全施。几席有餘香。筆端造化。墨雲繪月有色水有聲。游六藝圃。研露。樂意寓靜觀

古稀天子之寶。猶日孜孜。

古希天子。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寫心成性存存。漱芳潤。叢雲。半榻琴書。萬有同春。即事多所

欣乾隆宸翰幾暇臨池日監在茲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題倦勤齋詩一軸

本幅黃蠟箋本縱三尺橫一尺三寸

御筆行書

規制如敬勝楣櫓號倦勤耄期應有養勞逸自依分設果願能副洵為福出羣春秋剩八度年近一年欣丁未新正上澣御題鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題彭元瑞撰皇極殿鐙聯詞一卷

本幅羅紋牋本縱八寸七分橫二尺四寸八分

御筆行書題彭元瑞撰皇極殿鐙聯詞有序已見前編

乾隆丁未新正御筆鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書寅承駢慶鈐寶

古希天子

後幅董誥書彭元瑞撰燈聯十六幅左八聯

右八聯均見皆施款臣董誥奉

敕敬書鈐印二臣誥

卷內分鈐

寶璽寧壽宮寶典學勤政落花滿地皆文章成性存

存筆端造化

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶學鏡千古

萬有同春用筆在心

太上皇帝之寶寫意于物半榻琴書

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴　一卷

本幅明仁殿紙本縱一尺一寸橫三尺四寸

御筆行書大寶箴（文見續編）並識

是箴以舊唐書校正屢書卷冊屏幛茲得此宋牋

復書一過不啻三復白圭之意乾隆丁未仲春上

澣御筆鈐寶三靜中觀造化

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書道存守位

卷内分鈐

寶璽

古希天子繪月有色水有聲即事多所欣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶含味經楷

陶冶賴詩篇研露筆花春雨

太上皇帝之寶重華宮寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雨花室庭梅歌一卷

本幅蠟牋本縱八寸五分横二尺二寸

御筆行書雨花室庭梅歌前已恭載

後幅

御筆行書

初到庭梅蓓蕾微五朝暖烘作花菲盧瓶不賫田畴者何解迎人送客歸　清高乍見向南枝不藉人工巧護持數典設如稱梵帙此誠天女散來時

山中高士品真稱林下美人語涉纖我自渦然
相值耳漫拈章句調叢盟　來時本欲無言去何
意相看冰雪姿丁未庋斯長卷在可能餘幅罷書
之兩花室庭梅四絕句已酉季春御筆　昨經淳
化詠庭梅十日　夙此遲閒前從雖殊同詠向女
夷巧待銜齊歲　知高士亦椎銜待我今
發英未免田疇燃然矣超時略異始終清　誰云
隱不計斷晦哉看花猶識疾遲每至山中疎影對

得教卷末續書之　卉中孰合住斯山芳耐春暄
靜室閒著茀著昏非所識文殊摩詰兩無關兩花
室庭梅四絕句　辛亥李春御筆　辛亥別山丁巳
來五年瞥眼迅誠哉庭梅似告無今昔一例階前
淡蕩開　無意雙言題室過種梅在後長枝柯文
殊有問維摩默天女散花可藉麽　纔棚木架兩
資無崖曲庭前冷朶敷一晌靜觀得別會田疇端
不讓林逋　屢曾題句屢書之欲罷不能復拔擀

設向羲經論吉蹤有無過否自應知兩花室庭梅

四絕句丁巳季春御筆

引首

御羲興寄巡檐

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶一璽猶日孜孜一璽八徵耄念之寶一璽自

彊不息

太上皇帝

十全老人

古希天子

五福五代堂古稀天子寶　見天心　研露半榻琴書留

畬經訓　靜寄山莊　墨雲　寫心　人情爲田　萬有同春

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖　一冊

本幅宋牋本指裝四幅皆縱六寸五分橫七寸四分

御筆草書臨王羲之彼土清晏朱處仁至吳昨見五帖（帖文不錄）並識

王羲之帖丁未初冬御臨鈐寶二

古稀天子之寶　猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題密勒塔山玉大禹治水圖 一卷

本幅仿宣德描金牋本縱一尺一寸二分横五尺七寸六分

御筆行書題密勒塔山玉大禹治水圖 詩見續編

乾隆戊申新正御筆 鈐寶二

古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御書美功昭德 鈐寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆西湖圖 一卷

本幅 側理紙本。縱九寸。橫二尺八寸五分。

御筆水墨畫。並題。

一兩三日伊誰力傍晚快晴送我行遂陟林逋最高處。恰如曾點詠歸情。山明水秀誠無比寫意澄觀詎有縈聊以七言當留別騰雲收盡碧天清

孤山眺望。凡屢成圖。茲駐田盤。遂再寫弆此御筆

後幅

御書己酉暮春詩

近數年來運道艱幾多神思費其間曰懋曰勸匪一致籌濬籌疏有幾般所幸秋霖鋪底足更欣春雨益波瀑較先兩月開斛早事在人爲理不刪

己酉暮春駐盤山倉場侍郎奏開斛起運詩以誌事即書卷中御筆

引首

卷內分鈐

寶璽

古稀天子二重 猶日孜孜一重

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶大塊假我以文章寫心烟雲舒卷萬

有同春几席有餘香筆端造化用筆在心静寄山

莊八徵耄念之寶研露

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅雲龍牋本。縱一尺一寸。橫二尺九寸三分。

御筆行書。

書晏嬰叔向論齊晉事。　晏嬰叔向。齊晉之賢大夫也。其論濟晉為季世。將不延。厥祚而為異姓所有。如燭照數計而龜卜。後之讀是篇者。無不以為賾而吾獨以為非非非。其論之不中（去聲）而正論其

論之中為不題也夫齊之將移陳氏晉之將分三家兩國之存亡繫焉君棄其民以樂慆憂是自取其亡也大夫者與國同存亡者也不知者愚不足誅既知之矣不亟諫其君思所以防患存國是不忠也諫而不從死其職為上辭其職為次二子不聞有此也徒知越人視秦人之肥瘠且私議其君國大事於異國之大夫是可謂之與國同休戚之人乎子為父隱臣不當為君隱乎有識之人將鄙

之。二子自居為有識者乎。無識者乎。故吾獨以其論為非。亦責賢者備之意云爾。夫叔向之言。獨重於其私宗。而晏嬰所謂陳氏以家量貸而以公量收之。雖市恩之意耶。實亦難為繼也。世之好名者。固不無市恩之心。然亦必量入為出。為其可繼。陳氏以私恩小惠籠絡人心。容有其事。若必如左氏所云齊舊四量。陳氏三量皆登一焉。按杜預注。陸德明音義解公量豆四升。四豆為區。一斗六升。四區為釜。六斗四升。登十為鍾。六斛四斗。家量登一。豆五升。積至於鍾為八斛。則多一斛六斗。是家量較公量加十分之二。以家量貸而以公量收之。則貸者如篤入不償出。勢必難繼。陳氏先自貧矣。是左氏欲深飾

其詞而不知其出於情理之外浮夸之詞有由來也且嬰向私議誰則刪之

此或出於左氏品藻浮誇之為是則嬰向之語並不能不疑為邱明之覺言或非實出於嬰向者矣

乾隆庚戌新正御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書青賢者備鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆詠漢長生無極瓦頭硯詩　一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九寸七分

御筆行書

詠漢長生無極瓦頭硯

雀臺較後未央隣（漢時宮殿之瓦。工料匠緻，故未央宮銅雀臺瓦後人多製為硯。此長生無極瓦頭亦漢初蕭何所監造者，較之銅雀臺成於漢末建安時者更前四百年矣。其云長生無極，蓋與長生未央長樂無極同為吉語云）猶是舊頭圓體真。欲問長生無極者，經營可識姓

蕭人乾隆辛亥春御筆。鈐寶二八徵耄念自彊不息

引首

御書珍陶襲吉。鈐寶一八徵耄念之寶

後幅臣工恭和。

摶土摶沙質與隣西都年代認難真呈材但以長安産獻取長生祝

聖人。臣王杰恭和。鈐印二臣杰

銅雀飛甍詎得隣

鄉侯延埴信傳真作朋

藝府珍三壽

壽世甄陶仰作人　臣董誥恭和鈐印二臣誥　朽詣

瓿棱切漢隣印泥四字篆文真相端佇看飛

懸雷苡種相將于耜人　臣彭元瑞恭和鈐印

二　臣元瑞　翰筵瓦覆結芳隣無極長生古

篆真絲縷恰符添吉語佳征

益壽萬千人　臣金士松恭和鈐印二臣士松　寶物

從知必有隣未央輝映古紋真枕函硯瓦隨
宜製
大造由來善鑄人。臣王保恭和鈴印二臣王保代
逑西京迴莫隣功堅質古篆紋真長生無極
宜申頌古語由來應
一人。臣瑚圖禮恭和鈴印二臣瑚圖禮　香姜銅雀
未堪隣碎簇縕紋古色真。吉語分明三祝意
宜民宜祿吏宜人。臣那彥成恭和鈴印二臣

那彥成。天邊兩露結爲降。布縷繩文認已
真、三頌吉銘同
冊府。未央無極
德年人。臣趙秉沖恭和、鈴印二、臣、秉沖、
卷內分鈐
寶璽
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶寓意于物
華花、春雨、萬有同春、即事多所欣、

太上皇帝之寶淳化軒寶人情為田用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨雲室記并李廷珪古墨歌 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫八尺九寸九分。

御筆行書墨雲室記李廷珪古墨歌（詳見續編。）

引首

御書。澤古怡情鈐寶一

五福五代堂古稀天子寶　水墨畫李廷珪墨式正

面。（上有金書諭林風月四字）

後幅臣工敬題。王杰、彭元瑞、董誥、畢沅、金士

松沈初王保吳省蘭阮元趙秉沖詩俱見續編

卷內分鈐

寶璽

天恩八旬

墨雲室

八徵耄念之寶二璽

八徵耄念自彊不息一璽

太上皇帝之寶

萬有同春

用筆在心

鑒藏寶璽

寶笈三編

石渠寶笈所藏

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九寸五分

御筆行書

漢未央宮瓦歌

未央瓦硯貯有三其二入譜一尚未內府舊識漢未央瓦硯凡三其二已入西清硯譜一爲未央宮東閣瓦硯一爲未央宮北溫室殿瓦硯未者其製小於前已覺屑鼎詩以識其一癸卯未入譜者尺度比前二硯較小或是四圍裁去然體質甚薄疑其非真歟譜言古瓦少真者求史亦

云相州土人自製陶硯在銅雀上蓋宋以前已有偽為者是以從卯未央瓦硯歟有一片真屑猶莫知皆宋以來彰屑為之的即今偶得未央瓦並疑入譜前者二

二胥鑴有鄴侯名無萬瓦豈有是叶前入譜二瓦硯背俱有鄴侯名敚得一未央瓦止有圓頂刻未央長生四字卻無年代及監製者姓名將前二瓦亦疑其偽矣未央宮瓦無慮億萬必皆鐫鄴侯之名萬無是理況是瓦外似粗而體質實細當為未央真瓦無歟

斯瓦真瓦卻非硯亦靡災劉年代記四身一尺有五寸未央長生頂刻字半錯縕紋半平面瓦背之製如此不似今瓦通身皆黃亦黃硯若麤笨撫乃細沕如其光靜

其體寧惟悅目實澄意弃之可以證群硯晉宋良工笑多事乾隆辛亥仲夏上澣御筆鈴寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書珍陶訂古鈴寶一八徵耄念之寶

後幅董誥楷書

御製未央宮瓦硯銘乙丑

赤帝肇基酇侯正宅陶人為瓦堅若金石宵露凝精曦陽耀魄歷歲二千印

花暈碧佳士振奇摩抄惋惜曰是良材不甕而澤潤宜柔翰綴泛松液作硯惟寶重逾拱璧鑒賞秘藏流傳屢易曩遵陽九淪委沙礫貢珍天府輝映東壁臨池靜對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懷賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賓就乞蟠蜍滴瀝攜藻西京卿雲接跡

御製未央宮瓦硯歌 乙丑

噲絺越布皆功狗相國發縱常居守楚歌四起霸業墮漢王南面朝九有功

成治定作未央連雲榱棟將侈富叶翡翠參差覆
反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火微頓教閫
户嗟豐鄗金銅仙人辭漢去清淚沈沈濕肩肘一
木難支大厦傾荆煙墟露埋形久何人湔剔供濡
毫青鐵視此翻覺醜呵之有澤理緻精鮮而不壞
純且厚以静爲用故永年尚鄉螺子爲文友銅雀
硯亦擅佳名陶成四百年以後共置明牕淨几間
阿瞞有知應自咎鄭侯豈藉是硯傳是硯真因鄭

侯壽

御製未央瓦硯歌 癸卯

未央宮自漢時建覆瓦其數多無萬炎劉棟折落人間乃至人間珍一片一片真贋猶莫知晉宋以來彩贋爲即今贋者幾平聲真奪今古不相及若斯此硯較比舊者小是硯比内府所藏漢瓦硯三方尺度較小當是四圍裁去者其體質甚輕墨鏽古潤流傳亦有緒云墨鏽土香融亦好漫因文去聲過嘖有言豈若不貪之足寶

欵乾隆辛亥仲夏月臣董誥奉

敕敬書。鈐印二、臣董誥、

臣工敬題。

黝然者色、穆然者光、旋篆屈鐵、長生未央、代弗紀漢、樸則可鄭、爵弗紀鄴、泥澄陶甎、以研貌瓦、拙哉工良、

天府標珍、李墨頡頏、 臣王杰敬題、鈐印二、臣杰、 是瓦卻非研、西京巧匠陶。製原殊錯石、珍不為濡毫、植質憑疏、布留痕亘索絢、自邀

宸藻賁箋讚笑空勞　臣孫士毅敬題鈐印二　臣士毅

合土炎劉歲二千　甎身緪錯布紋全

天題鑑古存真面　正為鄦侯字弗鐫　香姜銅雀原

非偶毛穎楮生詎結隣璞處

奎章輝五色

墨雲常映蘚痕新　臣董誥敬題鈐印二　臣董誥　古

製胎從炎漢　前民椒自昆吾　嗤彼鄦侯款識

幾同櫝鼎魚珠　含章自倖玉德致用寧須

硯材。器合考工陶旋。瑞昭
聖壽京垓。臣金士松敬題鈐印二。臣士松　漢未央
宮門今二千載。珍兹遺瓦潤澤而精堅。細紋
縈糺不受土花蝕。古製樸素無取人名鐫。長
生嘉符
聖皇億萬壽。陶鈞庶彙如埴之在埏。臣沈初敬題鈐
印二。臣初。結篆自諧吉語。署名豈必鄴侯
製。有絢紋布理。用宜硯側檐頭別惝袁真

精鑑是瓦非硯兼收本屬泥沙下質天邊

雨露長流 臣彭元瑞敬題鈐印二臣瑞 漢瓦誰藏

存尺五長生計歲近三千名高銅雀形逾樸

澤潤香姜質更堅半面縄紋無款識一規古

篆重陶埏鄦侯姓氏何須泥舊製新教藝苑

傳 臣王保敬題鈐印二臣王保 漢代未央

殿中官宣室連長生徵瓦壽古篆幾千年

比危原有當非硯未鵠田領䤰猶

稽古

陶甄到埴埏。臣阮元敬題鈐印二 臣元　古瓦一。炎

室遺。考厥始。未央基。長尺五圍半規。端為當。

紀銘辯。尾梢斂用鱗差。纏紋錯。布縷施。土花

潤。苔痕滋。當其埋。鄰陶甎。經

睿鑒。

天藻摛。尾于瓦。聲價隨。守廡隅。詎磷緇。叶貞吉萬年

期。臣趙秉沖敬題鈐印二 臣沖

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物

用筆在心墨雲室

太上皇帝之寶養性殿寶墨雲萬有同春

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

本幅雲龍牋本縱一尺八分橫二尺九寸五分

御筆行書

題漢億年無疆瓦歌用去歲題漢未央宮瓦歌韻

去歲偶題未央瓦古物沕穆見曾未因之質以西清硯歟譜米論詳悉識

去歲得一漢未央宮瓦其形製半猶甎紋半是平面外若粗糲撫仍細潤並無鄦倭之名蓋未央宮瓦以億萬計原不必盡鐫監工者之名也乃定

為未央真瓦並錄以歌因憶歐陽修硯譜言古瓦少真米芾亦云相州土人自製陶硯在銅雀上足宋以前已有偽為者而內府藏有漢未央瓦硯三亦半疑其非真矣茲復得此瓦形製與去年所得無二惟彼瓦當所刻云未央長生四字此瓦刻遂年無疆四字並係刻一宮觀之瓦而其同為漢時所製則無疑矣

茲器復瓦而非硯奇蹟為藏偶物理聯前二半繩紋及半平面厚薄長短一例是叶圓頭所刻乃各殊舊者未央長生記斯者刻億年無疆小篆至今存四字撫不留手泯鑿痕於簡勁中具精細晉宋贋製夫豈能清賞愜然餘惕意為君所好

可弗慎視此不脛詎美事乾隆壬子秋御筆鈐

寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書良埴駢真鈐寶一八徵耄念之寶

後幅臣工敬題

熟絹澄泥漢瓦攢當年能事屬甄官爲欣此

日無疆

祝吉語恰符四字蟠未央文異形無二珍重天全

美必雙古穆自堪邀

睿賞漫擬克墨試書窓　臣王杰敬題鈐印二臣杰

未央宮據龍首板瓦遺製誰某鮮華蝕繡錯

紐吉語叢億年壽比倩登如甯剖一再

題珍不朽輝後先聯左右德不孤美必偶信瓦甑非

硯砎香姜邈水井搯膺鼎紛論好醜笑米顛

陋歐九　臣董誥敬題鈐印二臣董誥敬書

雙珥半甯陶旋千門萬戶建章與借適成瓦

合來磨先有墨香

惕茲物聚所好

鑒以地遷為良益

壽兆京垓紳摩醯紀祢難量 臣彭元瑞敬題鈐印二

臣瑞 陶旋之事記自考工始後有作者古

澤傳奇珍是瓦非硯制與未央合色潤質緻

審蜀炎劉真

摭辭寓意具見

聖皇億億年無疆瑞應當
昌辰 臣沈初敬題鈐印二臣初 在治台從戊土製
式昉自卯金儆瑩清秋一片曾銜偃月千尋
儷辭延壽萬歲侔賨長生未央硯材傳疑
歐譜繩紋歡信
堯章 臣吳省蘭敬題鈐印二臣蘭
億年萬壽容保無疆瓦傳自漢語協乎祥繩紋半面
繆篆覽行二千年久十萬歲長既畢銅雀復

壓香美。款非鄦國。宇異未央。物必有偶合不毀方。

天藻重灑

墨雲共藏 臣阮元敬題鈐印二。臣。元。 本是泥塗質。曾經埏埴功。

賞奇叶

聖節。兆瑞慶蓂莢。

聖主無疆壽。敷天祝。

億年紀祥徵漢瓦品彙徛

陶甎曰瑚圖禮敬題銘印二曰瑚圖禮　非甎復非

石承溜潤芳澤鄴標名不鐫歐陽譜未摭鏡

平苔簇花䌛絡波皺碧

墨雲儷雙美未央同合璧

慎脩物用藏

真賞理無易吉語協

昌齡古光煥

琛席臣那彥成敬題鈐印二臣那彥成 埏埴呈材古欣茲有當全共推漢代製漫泥鄰倮鐫本是甎陶質長承

雨露偏吉銘徵四字論億紀堯年臣趙秉沖敬題鈐印二臣秉沖敬書

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。寓意于物。即事多所欣。萬有同春筆

花春雨。長春園寶。淳化軒寶用筆在心。天地為師

人情為田。學鏡千古。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說 一卷

本幅灑金粉箋本縱一尺一寸七分橫五尺二寸

御筆行書十全老人之寶說 前已恭載

乾隆癸丑仲春月中澣御筆 鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書職思祈佑 鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶

十全老人之寶

太上皇帝之寶　萬有同春　墨雲　用筆在心　筆花春雨

鑒藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆航瀛紀順詩 一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅，皆縱五寸九分，橫一尺五寸七分。

御筆行楷書。

紅毛暎咭唎國王差使臣嗎嘎㖿呢等奉表貢至。詩以誌事。

博都雅昔脩職貢（西洋博爾都噶里雅國曾於雍正五年、乾隆十八年遣使臣二次奉表脩職貢。）暎咭唎今效藎臣（去歲據廣東撫臣郭世勳奏，紅毛暎咭唎國遣正副貢使嗎嘎㖿呢、嘶噹陳萊，奉表進貢祝萬壽，並稱所貢貢器有精巧

之物架座高大若於粵東停泊須京遣里遠迢運送匪易所於天津海口登岸等語朕嘉其遠來特允所請該使臣去歲八月間自彼國開船於今歲八月初旬方抵山莊向化之忱可謂誠蓋 暨

淮南子載禹使太章步自東極至

亥橫章輸近步

於西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億三萬二千五百里七十五步此次使臣稱該國通曉天文者多年推想所成測量天文地圖形象之器其至大者名布蠟尼大利翁一座效法天地轉運測量日月星辰度數在西洋為上等器物要亦不過張大其詞而已現今內府所製儀器精巧高大者儘有此類朕以該國遣使遠涉重洋慕化祝釐是甯

祖功

宗德重熙累洽所致惟當益深兢業至其所稱奇異之物祇覺視等平常耳

祖功

宗德逮遐荒。視如常却心嘉篤不貴異聽物詡犢者。夫

故貢。歎順自蜀可嘉要於不貴異物。旅獒之訓。凡在遠貢自誇精巧。所見者小。亦無足怪。惟是厚往薄來。天朝柔遠之道。自當如是耳。

懷遠薄來而厚往。衷深保泰以持盈。

按淮南子墬形訓。禹使太章步自東極至於西極。使豎亥步自北極至於南極。皆二億三萬三千五百里七十五步。其說蓋勦襲山海經之語。而不知其盬於理。夫地之所載。山川藪澤。大小遠

近。不知凡幾。豈有東西南北。步之長短適均而無尺寸少異者。高誘作注。亦識其非。遂謂海内東西短而南北長。極内相等云云。予以為此皆謬悠附會之說不足信也。何則。以今天下觀之可以知矣。自禹畫九州以後。惟元代幅員為最廣。然尚不及我朝疆域之大。今自盛京東三省西至新疆回部隸版圖地。北自蒙古諸札薩克部。南抵滇省邊界以及安南緬甸諸國。已在中古九州之外。其縱其

横總不出十萬里烏覩所謂二億三萬三千五百餘里者耶至所謂東西短而南北長極內相等者尤屬臆說不足深辨夫東西為横南北為竪横章竪亥不過為善步之人不能飛而踰嶺泅而渡水也自東而西自南而北經行直前如何接武以計盖文人選詞博辨衒奇矜異之為而非方與紀實之惇史也因識於此以正千古耳食者之惑乾隆癸丑仲秋上澣御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊

不息

前副葉

御書柔遠貞度齡寶二

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

寶藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

一卷

本幅描金箋本縱一尺九分橫二尺九寸三分

御筆行書

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事有序前已於識

乾隆癸丑仲冬御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書愼德念功鈐寶一八徽雹念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歷年上元燈詞冊識語　一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九寸六分

御筆行書

歷年上元燈詞冊識語　歷年上元燈詞冊識語之作乃識過非識佳也夫清平之世上元佳節為君者幾暇之餘摛詞以紀乃事之宜何過之有而予以為過者非遜語實誠言也總計予六十年之

中得詞四百一十二首已涉杜甫之譏然予自以爲過者尚不啻此蓋詞册之書共成三十二册始於于敏中手蠅頭小楷以進者辛未以前章之數原不論然其時尚有奉

懿懿事巡方撫新降諸盛典至敏中不能書命董誥繼書以後（在辛丑）則外歸者益衆而修飾者增繁是非予之過其誰之過哉爲人君者一偏於喜事好功增華飾盛之念未有不黷武事而詡昇平者予

雖慎未至此而不得其志幸災樂禍之人保無為此論者乎思及此而予之過更不待人言且自以為甚矣且伏羲六十四卦分詠八章以為成數則始自戊申為予七十八歲之時七十八歲可謂老矣要平聲以八年於可必不可必之間茲竟與廿五歲期滿六十年之在位同符

天眷以成符望則予之感

恩敕已凜凜危懼豈言語所能盡者哉則此識語所

云識過者。允出於識而識過即所以識佳且即所以識幸。觀此文者。庶有以諒予矣。乾隆乙卯漸正

御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自彊不息

引首

御書。樂全自訟。鈐寶一。八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

用筆在心

天恩

祖德

太上皇帝之寶心顧符初墨雲萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圍詩成二十韻誌喜 一卷

本幅雲龍牋本。縱一尺一寸。橫五尺六寸七分。

御筆行楷書。

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圍詩成二十韻誌喜。

正大既解圍。松桃應急救。二月十九日福康安帶兵剿殺賊苗甚多。立解正大營之圍。即趕救援松桃一帶。將逆匪剿洗淨盡。方可進兵直抵楚境。其

間嗅腦寮聚賊益紛湊糾藏岩谷間淨剿路通透

自正大營至松桃其間有嗅腦地方亦為賊人固但必須先行剿洗寨其路程艱難四面皆係苗寨賊匪屯聚甚衆福康安統率大兵將岩門寨地所坪之賊痛加焚燒砲轟鎗擊不計其數並將官舟營賊苗所立木城燒燬紛紛潰散一面進殺一面令總兵花連布等繞路前進福康安進至柠庄寨正月官兵與賊人打仗賊勢不能抵敵直進至桐木寨札營是日攻殺賊匪焚燒賊寨難以數計官兵竟日進剿剿無暇食次日又從上下麻洲進攻直抵嗅腦城外其時賊匪正在圍撲經大兵奮力殺散城中兵弁亦出城接應頃解嗅腦之圍復將糧食斗馬刀矛無算於是道路通透即籌度進剿松桃矣

而何餘犯逃更聚松桃關隨逃隨藏殺向前

仍殿後。師更分兩路。謀成弗遲。督將近馬乾溪賊

益固守。溜層峯峙陡峭。險仄徑雜輻。開逢渡溪河。

百計無不售。吹腦凡已剗通。其四寄俄路。山頂山坳。在在有苗人屯積。福康安設法採路。隨截隨擊。一路由小新寨進進因營寨一路由高米坪進進奔岩塘。將沿河賊人木柵石城攻破。即取石梁飛擊。斃賊無算。其滾落河內者又不可勝數。河水盡赤。所有賊寨全行焚燬。直至野牛山白岩出等處並將地窖內藏匿苗衆燒斃。生擒漢奸劉得衆醜人生二犯。及賊匪多人。分別研訊正法。其餘逆苗俱逃至松桃抗拒。蓋自吹腦至松桃一路。山勢陡峭。溪徑險仄。賊苗並將要隘路口。用木石壘寨。俱挖地窖。中部木簽。人馬難行。福康安先令總兵花連布帶兵出往該路口木石潛行拆

毀。並將坑壕填塞。隨就自統兵前進。遇見賊匪數十人向前接拒。官兵兜殺。親發鎗斃賊甚多。其眾岩落濠死者不計其數。且近馬兒渠見有大河一道。水溜甚急。橋梁早被賊匪折斷。隔河賊人扶踞向拒。賊甚猖獗。福康安令一面用砲轟擊。一面令官兵潛自上流水淺處涉水過河。抄至賊後。猛力夾攻。於是賊匪紛紛奔竄。

衆兵同敵愾。一當百勇懋突將奮無前。心悃決難收。

叶　官兵乘勝追殺。殲戮多人。餘盡撲河渰斃。時值大雨。致建距松桃不遠。官兵冒雨前往。將至青魚墻地。又有無數賊匪下山欲趨松桃。福康安於高處望見。飭官兵分路圍截。將賊眾截為兩截。鎗首並施。惟時官兵無不一以當百。竟將是處賊匪盡行剿殺無遺。遠望左右高山叢寨中。隱隱見有賊匪。俱已畏縮潛逃。

圍城賊蜂擁。一戰胥

竄走城兵出夾攻圍解雄功就福康安復即探報於前路行抵松桃城外離城里許則逆賊苗搭蓋窩棚盡被圍繞官兵大加焚殺止將窩棚盡行燒燬守城都司孫清元等見城外火起即帶領兵民出城扶應四面迎殺殺斃賊匪無算城內難民遭此久困一開圍城頓欣又見官兵神猛其歡躍情狀較之正大嗅腦兩處更為歡喜異常福康安此次救党苗匪不下千餘人舊設布旗鈐矛刀繳甚多兵威大振向前攻剿自當更易至所奏各處苗匪見官兵攻急自行投火跳河者甚衆實有畏怯情狀將來如有投降乞命之人慎重體察固不肯為其所誘若果出於至誠亦可寬其一綫並可解散賊黨且防首逆石柳鄧石三保吳隴登等或乘情急自戕來此苗匪畏懼之時無難購線擒獲等語福康安久歷戎行似此相機籌辦因自裕如深堪倚信也嘉憐

言難盡賜翎異賞茂視之如宗室誠不因前后福康安自秋青州即督兵剿捕逆解三處圍城督率調度悉合機宜勤勞奮勇實為可嘉可憐。按閱奏摺幾不忍視。已節次優敘賞叠以獎其勛茲特賞三眼花翎用昭異數。因朝定制惟宗室王貝勒等始戴三眼翎。福康安雖為孝賢皇后之親姪朕因其為國宣力超越尋常是以有此非常之錫。初不因其為戚畹也。

在事諸將卒恩賚普敷厚。其守城兵民賞亦命弗漏隨福康安打仗防護出力各員提督彭廷棟、總兵珠隆阿、臬司西良、道員尼堪富什渾並俱賞戴花翎，其珠隆阿及總兵花連布各賞給巴圖魯名號，並將尼堪富什渾改名尼堪巴圖魯以示獎勵，其餘將弁奮勇出力者俱加恩起等陞擢，並兵丁等亦均加賞錢糧，即常守松桃

之難民等。當令福康安詳查
依優賞給，俾令益加感奮

赫濯威既揚整旅前洗寇

然省逆酋。經此番痛加剿戮，賊勢已成瓦解
便可直前進洗楚省之兜。惟恐苗匪藏匿尚
多，必得剿淨無遺。始免後顧之虞。已節次諭福康
安，令其留彭廷棟等帶兵安協往來搜捕，務使不
留餘孽。方
為萬全。

西川軍諒會

四川總督和琳在四川秀
山軍營，探知賊匪在晏農
地方，色縣不俟所調色綠兵到，即帶現有之兵，督
率將弁。前往剿殺，殲斃賊人，燒燬賊寨無數。計此
時自已將川境之木山賊人所築城卡全行攻毀
後路肅清。即可帶兵直抵松桃，與福康安會合，督
威壯盛，誅如破竹，並將賊首石柳鄧、石三保、吳隴
登、三犯等擒。或解京寸磔，或剮悉苗寨，剖梟示
以彰國法而快人心。佇望大捷馳奏。三省地方全
行肅清寧謐，惟翹額
昊蒼眷佑，速集大勲耳

三逆首將攜佇侍大捷音早晚閒章奏乾隆乙卯

閏春御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書先聲三捷鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶筆花春雨

蘂有同春中杝叢雲

太上皇帝之寶淳化軒寶用筆在心寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻 一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸橫五尺六寸八分

御筆行楷書

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻

炮木山名洪安汛三省界連道。黔楚兩省苗分路各入擾。黔楚逆苗石柳鄧等不法並勾結川省苗匪在秀山地方滋擾三省地界犬牙相錯其由炮木山一帶來者。俱係黔苗。由洪安汛一帶來者俱係楚苗。或川省苗匪。欲據秀山縣城。與黔楚苗匪合力拒逆。以阻援官兵。亦未可定。思欲搶秀山。川苗或合擾川兵實屢勝。賊寨多焚剿。秀山城守嚴。民居皆安保。和琳來到秀山之前。有四川都司何元卿巡至川黔交界地方。正值苗匪等在伙坪逆焚擾。何元卿即與千總馬建龍等。殺斃賊匪六名。奪獲紅旗一桿。外委陳應元亦在巴白塘地方殺賊四名並焚剿賊人寨。將其餘苗匪俱行逐竄。秀山城守甚嚴賊苗不能攻擾。居民等幸俱安保無恙。且川省賊

亂雖未至如黔楚逆苗猖獗之甚。然情共殲戮者不多。是以賊匪尚不知斂戢。

賊勢未至猖。但惜所殲少。和琳馳至蜀。

和琳接四川總督。自藏回京陛見。至邛州途次。聞川省秀山縣亦有苗匪肆逆。即一面奏聞。一面馳往該處。據報貴道溪及邑梅兩處賊匪屯聚。即與該土縣及提督穆克登阿總兵袁國璜暨分路督率官兵。擒獲苗匪甚多。又據報楚省苗匪由龍岩嘴坪攤前來。復與穆克登阿等分路會剿。殺斃七八十人。又見近岩峒賊匪陸續聚至。和琳即令官兵從山梁壓下。鎗箭並發。斃賊無數。向北追至晏農地方駐扎。

治邊肅清了。追至晏農地。傍寨期淨擣。所調新番軍。勇往昏輕矯。登山疾如飛。勝苗百倍好。

並又據奏。正旋前赴圮木山等處接

搖鄉清而所調屯練兵丁頓起五百名適兌到營內木屯練最稱趫捷。登山如飛。從前屢次調派甚為得力。

初至即率戰。川河蓋盡掃。近地北木山有川河蓋地方。係三省總通路口。和琳以現在駐兵甚眾。其川河蓋必不設備。正可出其不意。痛加剿除。以清後路。當將漢土官兵分派。令總兵袁國璜為一路。達音泰為一路。提曰彭充登阿由斗角山頭門為一路。直至川河蓋。隨剿隨進。一面酌留弁兵防守要處。一面飭領屯練漢兵二百餘名接應。三路俱於閏月十六日五鼓進發。

分兵三路進。馬騰士均飽。聲勢愈以壯。如隼擊弱鳥。賊匪見官兵驟到。不及抵拒。抵抗洗崖紛紛奔竄。屯兵等俱各爭先追趕。練漢兵亦奮勇直上。鎗斃賊匪甚多。是夜官兵並未休息。進逼賊巢。絡繹不斷。十七日巳刻。袁國璜等從入

合兵直抵楚境小溪地竟共殺賊一百餘名其黑夜驚覺滾崖落水者不計其數將兇暨河赶至中角山等處復又截殺八十餘名奪獲刀矛器械無算向被塗炭民二千歸戶早尚未誤春耕秋成冀萬寶其時被難民人跟隨官兵回至本土者不下二千餘人迪加撫賑賊糧并截遺和州此次所剿賊匪雖不及楊康安所殘然苗之多而賊匪寔將寬遲已為指落不料其竟能如此甚為可嘉因命與楊兇暨河俱賞荷包其也土官兵均賞一月錢糧仰催剿二起已餘速來聽勦亦兇賞半月錢糧以示鼓勵所惜賊分竄溪曲及羣喋殘賊雖不多然賊魂喪膽進攻炮木山松桃指日到叶兩督既會師威稜赫日皎企待擒三

兇。又據奏現在汎撥官兵二千名分防各處隘口。隨帶漢兵一千名屯練一千餘名，即於十八日同穆克登阿等進攻屹木山賊匪，直赴松桃與福康安會合。偵探石柳鄧等三人蹤跡，悉力擒拏務獲等語。三犯自作不靖，罪大惡極，自當速就刑誅。惟冀捷音早至，以紓厪念焉。捷音速飛

表乾隆乙卯季春。御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶、自彊不息。

引首

御書。剡芳宣威。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶筆花春雨

萬有同春寫心垂露

太上皇帝之寶淳化軒寶用筆在心寓意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆福康安和琳奏攻克黄爪寨賊巢詩以誌事 一卷

本幅雲龍箋本縱一尺七分橫五尺六寸三分

御筆行楷書

福康安和琳奏攻克黄爪寨賊巢詩以誌事 屆指十日盈未接單營乾兼之微望澤益切心焦忙因詣

靈雨祠廟請青霽霧息養理庶政驛遞軍書詳險彼黃瓜寨賊之巢穴藏地據萬山中夏令陰雨長泥滑石林立寨落週遭防二臣率宿將探運飭勞忘

前據福康安和琳奏官兵自三月二十六日攻克蔺草坪殺斃距黃瓜寨賊巢不遠中間有柳木坨山賊匪抗死守禦官兵於四月初三日從勇坎據山梁逾又緣柳木坨逾西有登高嘹山梁一道地勢雄高對面大山即黃瓜山登高嘹之右又有老虎塆係紅岩苗地道路雄尺亦通黃瓜寨福康安和琳先於初六日率同額勒登保帶領經略已圖書等密細路逕計料賊匪在柳木坨一帶抗拒則逾西一路防範必疏且可用奇搗其巢此隨密派得先登阿領兵從柳木坨攻擊作為由

此進剿之始令瑚圖靈阿帶領綸布春等從登高
坡山梁正路進攻另派西津泰等為一路帶兵由
老虎灣進攻與保等為一路帶兵由於山凹進攻
阿哈保等為一路帶兵由阿頭進兵更於等八一
路帶兵由剿坡進攻在諸將官原經行中者為知
方面福康安和琳一時容易分途直搗賊巢不當
胸有成
竹兵
分兵五路進既整且弗荒夙曾經屢驗知
勇兼知方分領同一心值晴進剿彌
險峻巢穴為
山之中另令
沿內進剿況深冬已必得天氣稍晴方可進攻於
十日晚間雨勢少止各路於起更後分投潛進迄
半至附近黃木山北脊擣攻稍候即一齊分投賊
卡賊匪放鎗抵禦官兵扼岩逾坎奮力克前碉[illegible]
辰刻風雨復作山坡陡滑異常而官兵人人冒雨
爭先鎗箭併剿賊竟不可謀就於是賊匪不能抵

掃如向山嶺逃竄○官兵
隨即貫穿山大梁佔據

攀岩復越坎埋根莪武撥其奈雨復作冒雪爭先當鎗箭獲雨陣痍賊數無央頑苗不能抵○遂據山大梁四圍時絕辟○賊巢據中岡附近賊寨獲○其數去聲幾百望○復值雨如注徑途不可量○兩止勵將士○下壓賊奔惶巢穴不能崩逃竄山陰處

自貴於寨山梁俯視四圍賊寨不可
計數○其時忽有賊目十餘人騎馬乘
撲來往來集賊衆○福康安如粉皆兵撲壓不遺餘
力傍晚又復大雨如注咫尺不辨路徑因令各兵
限岩磅礡為憩息五更風雨略止○復勵將士上
蹤追攻賊匪不支潰向山後滾崖奔潰官兵分投

剿擒。並將賊巢一帶房屋，放火燒燬。官兵火藥一併焚起，火光照耀數里，其隨從降苗鄉勇亦皆奮勉出力，搜獲鎗礮石塊器械甚夥，並將石三保[illegible]嘖剏挖上崖，到處搗毀。此次除燬賊匪不計數外，共焚賊寨五十六處，搶獲治戒一百餘名，惟石三保等乘間脫逃，殊為可恨。福康安和琳現將後路山梁要隘之處，嚴密布置，一俟天氣晴霽，即當長趕希冀剿擒。披覽之下，殊為慰悅。從念衆將士勞苦深箐崎嶇，惟期不日將賊首悉行擒獲，綏靖苗疆，即可宣示懋賞，以酬勲績耳。

燒寨並燬窟。數里耀火光，獨是逆首走。窮追驪龍驟闖摺悅總悅。悅賊不久亡。憐我衆軍勞，勲績籌獎償。佇待告全捷。殊恩褒忠良。乾隆乙卯清和御筆。鈐寶二。

八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書。掃穴書勲。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物

即事多所欣。用筆在心。人情為田。寓心。養心殿寶。

太上皇帝之寶。萬有同春。

鑑藏寶璽　寶笈三編　石渠寶笈所藏